

L'APUNT

La vinya, la terra, la família, el jo

Lluís Lloret

Partint d'una planta de tronc recargolat i aspre neix un fruit que pot ser dolç, saborós, abundant. Un raim que podem convertir en vi que, com tot a la vida, pot ser de qualitat variable. A les vinyes –com a altres arbres i plantes–, les acompanya una implicació emocional del pagès o vinater, la terra donarà el caràcter al futur vi. Són arrels compartides. De tot això, ens en parla –molt

millor– Maica Rafecas a la novel·la *El setembre i la nit* (Labreu). La jove protagonista es fa càrrec de la petita vinya familiar quan la volen expropiar pel projecte d'un polígon. Serà una lluita en solitari, obsessiva i irracional als ulls de familiars i veïns. Un llibre sobre l'entorn, la família i els camins que ens poden fer tornar a casa per reprendre un èxode interior. Brindo per ella.



La Generalitat commemora el seu centenari amb una sèrie d'activitats i amb la complicitat de l'escriptora

# Teresa Juvé celebra els cent



Teresa Juvé, el dia del seu centè aniversari, a Palafrugell, amb Lluís Baulenas, de Cultura, i Oriol Ponsatí-Murlà (ILC) ■ D.C.

<b>Millor PEL-LÍCULA INTERNACIONAL</b> 	'Otra ronda' (Dinamarca)
	'Quo Vadis, Aida?' (Bòsnia)
	'Collective' (Romania)
	'The man who sold his skin' (Tunísia)
	'Better days' (Hong Kong)
<b>Millor GUIÓ ORIGINAL</b> 	'El juicio de los 7 de Chicago'
	'Una joven prometedora'
	'Minari: història de la meva família'
	'Sound of metal'
	'Judas and the Black Messiah'
<b>Millor GUIÓ ADAPTAT</b> 	'Nomadland'
	'Una noche en Miami...'
	'El pare'
	'Tigre blanco'
	'Borat, película film secuela'
<b>Millor DOCUMENTAL</b> 	'Collective'
	'Crip camp'
	'El agente topo'
	'My octopus teacher'
	'Time'
<b>Millor ANIMACIÓ</b> 	'Onward'
	'La oveja Shaun 2'
	'Más allá de la luna'
	'Soul'
	'Wolfwalkers'

versa que mai, hi ha sis intèrprets negres i tres d'origen asiàtic entre els vint actors nominats. Dues afroamericanes competeixen en la categoria de millor actriu: Viola Davis, per *La madre del blues*, i Andra Day, per *Los Estados Unidos contra Billie Holiday*. Se les hauran amb Frances McDormand, Ca-

Gary Oldman (*Mank*), el britànic d'ascendència pakistanesa Riz Ahmed (*Sound of metal*) i una altra fita, Steven Yeun, primer intèrpret d'origen asiàtic nominat a millor actor, per *Minari: Història de la meva família*. La tendència multiracial es manté en les nominacions als secundaris.

A més d'*Otra ronda*, competeixen com a millor film internacional *Quo Vadis, Aida?* (Bòsnia), *Collective* (Romania), *The man who sold his skin* (Tunísia) i *Better days* (Hong Kong). Pixar sembla la favorita en llargmetratges d'animació amb *Onward* i, sobretot, *Soul*. Entre els documentals finalistes, destaca la presència de la producció xilena *El agente topo*, premiada en el Festival de Sant Sebastià. Pedro Almodóvar ha quedat fora de les nominacions aquest any, tot i que semblava tenir possibilitats en la categoria de curt de ficció amb el seu primer film en anglès, *The human voice*. ■

'Nomadland' només obté sis candidatures, però ho guanya tot i es perfila com a favorita

rey Mulligan (*Una joven prometedora*) i Vanessa Kirby (*Fragmentos de una mujer*). El malaguanyat Chadwick Boseman aspira a un Oscar pòstum per *La madre del blues*. Els altres finalistes són Anthony Hopkins (*El pare*),

J. Camps Linnell  
BARCELONA

No passa gaire sovint que es pugui celebrar i commemorar un centenari amb l'autora viva. Aquest any això passa i, a més, amb l'homenatjada ben activa i productiva literàriament, com és el cas de Teresa Juvé (Madrid, 1921). El Departament de Cultura celebra durant tot aquest 2021 els cent anys de la pedagoga i escriptora, degana de les Lletres Catalanes, amb una sèrie d'activitats per divulgar la seva trajectòria i fer difusió de la seva obra.

A més, l'Any Teresa Juvé tindrà la complicitat i la implicació d'una autora que, amb cent anys recent fets, acaba de publicar la seva última novel·la, *El degollador de Vallvidrera* (Ed Meteora, 2020).

La commemoració, que va arrencar el 7 de febrer

coincidint amb l'aniversari de l'escriptora, en un acte que va tenir lloc a Palafrugell, s'allargarà tot l'any amb un programa d'activitats que està en construcció, segons va exposar ahir el seu comissari, Toni Terrades. Aquest mateix divendres el municipi de Begur (Baix Empordà) serà escenari d'un acte "de reconeixement" a l'autora i que servirà alhora per presentar *El degollador de Vallvidrera*, la nova novel·la detectivesca protagonitzada per Jaume Plagumà.

Més endavant –encara sense data, en espera de l'evolució de la pandèmia– arribarà l'acte institucional del govern. L'Any Teresa Juvé desplegarà també dues rutes literàries per la Barcelona de finals del segle XVI, l'escenari de les novel·les *La trampa* i *L'arbre trencat*, i estrenarà una exposició itinerant de

petit format que girarà per biblioteques del país a partir de l'abril.

Com va detallar Terrades, la mostra recorrerà la trajectòria vital i literària de l'autora, des del seu Madrid de naixement, passant per l'exili, l'amor a la pedagogia i el compromís polític, l'obra literària i l'humanisme. D'altra banda, la commemoració inclou la producció d'un espectacle titulat *Flaire de Lilàs*, amb Maria Jesús Leonard acompanyada per Ian Leonart. Així mateix, la llibreria Ona de Barcelona dedicarà a l'es-

L'Any Teresa Juvé té lloc amb l'escriptora encara viva i literàriament prolífica

criptora una petita mostra dedicada a Juvé.

El comissari de l'Any Teresa Juvé va subratllar el fet que l'escriptora està sent part activa de l'organització de la commemoració. "Comptem amb la seva col·laboració total i absoluta", una "implicació" de l'autora en la revisió de textos i materials que estan preparant per celebrar l'efemèride, que, en paraules seves, "és la millor participació possible". Per la seva banda, la consellera de Cultura, Angels Ponsa, hi va afegir com a aportacions de Juvé la seva "lluita pels drets i les llibertats, per la cultura i per les dones", mentre que el director de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC), Oriol Ponsatí-Murlà, va descriure Juvé com una "figura cabdal, singular, una veu realment única en el marc de les lletres catalanes". ■